



## SAINT-GOBAIN OGŁASZA LAUREATÓW JUBILEUSZOWEJ EDYCJI KONKURSU ARCHITECTURE STUDENT CONTEST 2025

Międzynarodowe Jury przyznało nagrody w 20. edycji Architecture Student Contest, w której udział wzięło ponad 200 uczelni z 33 krajów. Studenci z całego świata stworzyli projekty, stanowiące wyzwanie i wsparcie dla rozwoju peryferii miasta oraz wsi w regionie Nord-Isère we Francji, połączonych z ambicją ożywienia społeczności i zatrzymania młodych ludzi w tej okolicy – w duchu hasła przewodniego tegorocznej odsłony konkursu. Po raz drugi w historii zwyciężyli w nim przedstawiciele Francji. Polska reprezentacja uplasowała się w pierwszej dziesiątce.

Tegoroczna, jubileuszowa edycja Architecture Student Contest odbyła się we Francji. Symboliczny powrót do kolebki Saint-Gobain w roku, kiedy Grupa świętuje 360-lecie istnienia, podkreślił zarówno jej historyczne korzenie, jak i współczesne zaangażowanie w rozwój zrównoważonego budownictwa. Miejscem finału był Lyon w regionie Nord-Isère – dynamicznie rozwijający się obszar u zbiegu szlaków komunikacyjnych, będący miejscem spotkania tradycji, przemysłu i nowoczesnych ambicji urbanistycznych.

Zadanie konkursowe postawiło przed uczestnikami złożone wyzwanie projektowe. Po pierwsze, należało opracować pomysł na nowy budynek mieszkalny dla studentów i wykładowców, zlokalizowany w bezpośrednim sąsiedztwie Les Grands Ateliers. Po drugie – przekształcić opuszczoną szkołę w Chimilin w przestrzeń wielofunkcyjną, przeznaczoną dla lokalnych stowarzyszeń i inicjatyw społecznych. Choć oba obiekty znajdowały się w różnych punktach regionu, studenci mieli za zadanie zaprojektować je w sposób spójny i komplementarny, tworząc nową tożsamość architektoniczną całego obszaru.

W tym procesie szczególnie istotne było uwzględnienie założeń zrównoważonego rozwoju – takich jak cyrkularność, niska emisja dwutlenku węgla czy efektywność energetyczna. Jury oceniało prace pod względem ich funkcjonalności, jakości rozwiązań przestrzennych i technicznych, a także wpływu na komfort użytkowników końcowych oraz potencjału społecznej rewitalizacji. Uczestnicy musieli udowodnić, że architektura może odpowiadać na realne potrzeby lokalsów, a jednocześnie być nośnikiem zmiany w kierunku bardziej odpornego i inkluzywnego środowiska.

– *Architekci znajdują się na pierwszej linii przemian zachodzących w obszarach zabudowanych. Od ponad 20 lat konkurs dla studentów architektury ma na celu inicjowanie współpracy przyszłych architektów z ekspertami Saint-Gobain, aby wspólnie opracowywać projekty osadzone w aktualnej rzeczywistości i będące odpowiedzią na najważniejsze wyzwania naszych czasów. Edycja 2025 jest kolejnym imponującym przykładem realizacji tej ambicji: innowacyjne i inspirujące projekty, tworzone przez zaangażowane młode pokolenie pokazują, że architektura musi służyć tworzeniu otoczenia, które jest piękne, funkcjonalne i zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju dla wszystkich, co wspólnie także z celem nadrzędnym Grupy: „Making the World a Better Home” – stwierdził Benoit Bazin, Prezes i CEO Saint-Gobain.*

Skład Jury 20. edycji Architecture Student Contest został starannie dobrany, by odzwierciedlać różnorodność spojrzeń na bardziej odpowiedzialne budownictwo oraz umożliwić kompleksową ocenę zgłoszonych pomysłów. Eksperti reprezentowali grupy architektoniczne, naukowe, polityczne, przemysłowe i organizacje branżowe – łącząc doświadczenie projektowe, wiedzę o politykach klimatycznych, praktykę dydaktyczną oraz znajomość innowacji materiałowych i strategii środowiskowych. Dzięki temu każdy aspekt zgłoszonych koncepcji – od idei urbanistycznej po wpływ na planetę – został rzetelnie oceniony w kontekście wyzwań współczesnego projektowania.

W kapitule znaleźli się: Thierry Roche (Architect, Urban Planner & Founder Atelier Thierry Roche & Associés), Marjolaine Meynier-Millefert (President, HQE-GBC), Maxime Bonnevie (Managing Director, Les Grands Ateliers Innovation Architecture, President Bellastock), Carl Bäckstrand (Architects Council of Europe Deputy CEO, White Arkitekter), Alicja Kuczera (Chief Executive Officer, Polish Green Building Council, Chair of the GBC CEO Network, World Green Building Council), Dalia Dukanac (Dr. Assistant Professor, University of Belgrade, Co-Owner Taktika Studio), Pascal Eveillard (Director of Sustainable Construction, Saint-Gobain), Karel Sedlacek (Building Science Marketing Manager, Saint-Gobain).

Dzięki wieloaspektowemu doświadczeniu Jury mogło nie tylko ocenić funkcjonalność i estetykę koncepcji, ale również przeanalizować ich pełny cykl życia – z uwzględnieniem wpływu na klimat, dobrostan użytkowników i zużycie zasobów naturalnych. Poziom tegorocznych prac ponownie wzrósł, a coraz większe znaczenie w ocenie mają konkretne, mierzalne efekty środowiskowe – co odzwierciedla zmieniające się priorytety współczesnej architektury.

### Laureaci pięciu nagród

#### **I miejsce, From Knowledge to Making (Od wiedzy do działania), Francja**

Projekt francuskiego zespołu wyróżnił się precyzyjnym dopracowaniem i atrakcyjną prezentacją. Jury zwróciło uwagę na piękne połączenie obu miejsc, które sprzyja pogłębieniu więzi pomiędzy terenem i jego mieszkańcami. Podejście oparte na „uczeniu się poprzez działanie”, wspierane mobilnymi warsztatami oraz przemyślanym etapowaniem budowy, a także inteligentne wykorzystanie lokalnych materiałów i charakterystycznych motywów architektonicznych pozwoliły stworzyć fascynującą opowieść za pomocą języka designu.



Wizualizacje projektu „From Knowledge to Making”. Zespół w składzie: Mathieu Maupas, Léo Grebot, Lucas Safaure, opiekun: Dominique LEFAIVRE. Źródło: Saint-Gobain.

## II miejsce, Sense of Community (Poczucie wspólnoty), Estonia

Estoński pomysł wykreował w obu lokalizacjach atmosferę immersji i równowagi, uosabiającą „poczucie wspólnoty”. Jury uznało całość projektu za wyjątkowo elegancką i dobrze zrealizowaną, zwracając uwagę na obliczenia emisji CO<sub>2</sub> dla różnych typów budynków. Umiejętne połączenie nowych i odzyskanych elementów oraz stworzenie dobrze zaprojektowanych obiektów mieszkalnych, które wtapiają się w krajobraz, sprawiły, że projekty harmonijnie współgrają ze sobą.



Wizualizacje projektu „Sense of Community”. Zespół w składzie: Andra Palla, Elise-Irene Lensment, Mari Liis Aader, opiekun: Jaan Kuusemets. Źródło: Saint-Gobain.

### III miejsce, Energy Anchor (Kotwica energetyczna), Chiny

Zespół z Chin zaskoczył głębokim zaangażowaniem społecznym, zapraszając ludzi do współtworzenia swojej wizji „kotwicy energetycznej”. Ich projekt charakteryzuje się fascynującą narracją, zwłaszcza dzięki innowacyjnym wieżom energetycznym, które nie tylko dostarczają energię, ale także pełnią rolę katalizatora integrującego społeczność. Jury doceniło doskonałą prezentację znaczących osiągnięć w zakresie zużycia energii i zmniejszenia śladu węglowego, a także inteligentne wykorzystanie modułowej i elastycznej konstrukcji.



Wizualizacje projektu „Energy Anchor”. Zespół w składzie: Qingyun Xu, Xiaochen Jing, Xuechun Wang, opiekun: Deng Feng. Źródło: Saint-Gobain.

### Student Prize – Nagroda Studentów, Yellow (Żółty), Rumunia

Rumuński zespół przedstawił spójny i odważny projekt, który klarownie łączy oba miejsca. Wykorzystanie koloru żółtego w kontekście historycznym uznano za interesujące i prowokacyjne. Opierając się na rozpoznawalnym motywie architektonicznym, jakim jest spadzisty dach, zespół umiejętnie zinterpretował lokalną architekturę, nadając jej nową formę. Takie podejście do projektowania urbanistycznego i architektonicznego otworzyło drogę do stworzenia szeregu płynnych, wielofunkcyjnych przestrzeni w ramach jasnej i prostej struktury. Dostrzegając potencjał naturalnej topografii, w projekcie zaproponowano rozbudowaną aranżację krajobrazu, która przeplata się z zabudową.



Wizualizacje projektu „Yellow”. Zespół w składzie: Victoria Cravcenco, Mara Ioana Craiu, Ancuța-Larisa-Mihaela Petrescu, opiekun: Catalina Bocan. Źródło: Saint-Gobain.

### Teacher Prize – Nagroda Profesorów, Emboîté Nomad, Kolumbia

Zespół z Kolumbii zdobył nagrodę Teacher Prize za projekt „Emboîté Nomad: A nested haven in motion”. Koncepcja wykazała się dogłębnym zrozumieniem zrównoważonej i holistycznej architektury, odpowiadającej na wyzwania związane ze zmianami klimatu i porami roku. Jury było pod wrażeniem wnikliwej analizy bioklimatycznej oraz mocnego wymiaru ludzkiego projektu zorientowanego na użytkownika.





Wizualizacje projektu „Emboñté Nomad”. Zespół w składzie: Felipe Gallego, Valentina Agudelo Velez, opiekun: Lucas Arango. Źródło: Saint-Gobain.

Polska reprezentacja z Politechniki Gdańskiej – Aleksandra Boszke i Natasza Stężycka, które pod opieką dr inż. arch. Agnieszki Kurkowskiej opracowały projekt „PIECE BY PIECE. Kawałek po kawałku – zgodnie z naturą” – uplasowała się w TOP 10 najlepszych projektów z całego świata.

### O Saint-Gobain

Saint-Gobain, światowy lider w dziedzinie lekkiego i zrównoważonego budownictwa, tworzy, produkuje i dystrybuje materiały oraz usługi dla rynku budowlanego i przemysłowego. Zintegrowane rozwiązania w zakresie renowacji budynków publicznych i prywatnych, lekkiego budownictwa oraz dekarbonizacji budownictwa i przemysłu są opracowywane w procesie ciągłej innowacji i zapewniają zrównoważony rozwój i efektywność. Grupa, która w 2025 r. obchodzi 360. rocznicę swojego istnienia, pozostaje bardziej niż kiedykolwiek zaangażowana w realizację swojego celu: “MAKING THE WORLD A BETTER HOME”.

**Wartość sprzedaży w 2024 roku: 46,6 mld EUR.**

**161 000 pracowników w 80 krajach.**

**Firma podjęła zobowiązanie do osiągnięcia neutralności węglowej do 2050 roku.**

Więcej informacji o Saint-Gobain można znaleźć na naszej stronie: [www.saint-gobain.pl](http://www.saint-gobain.pl)

### Dodatkowe informacje:

Michał Ciesielski, dyrektor marki, komunikacji i cyfryzacji

[michal.ciesielski@saint-gobain.com](mailto:michal.ciesielski@saint-gobain.com)

Monika Mazurek-Skrzekowska, kierownik marki i komunikacji

[monika.mazurek@saint-gobain.com](mailto:monika.mazurek@saint-gobain.com)