



## SAINT-GOBAIN ARCHITECTURE STUDENT CONTEST 2025 – PODWÓJNE WYZWANIE, JEDNA WIZJA ZRÓWNOWAŻONEJ PRZYSZŁOŚCI

Jubileuszowa, 20. edycja Architecture Student Contest 2025 zabiera młodych projektantów w podróż do serca Francji, gdzie tradycja spleta się z nowoczesnością w dwóch unikalnych lokalizacjach. Tegoroczne zmagania to coś więcej niż tylko projektowanie – to możliwość opracowania koncepcji, które zmieniają przestrzeń i odpowiadają na potrzeby lokalnych społeczności. Przygotujcie się na najbardziej inspirującą architektoniczną rywalizację tego roku!

### Etap krajowy czas zacząć!

Saint-Gobain Architecture Student Contest to prestiżowy, międzynarodowy konkurs skierowany do studentów architektury i kierunków pokrewnych z całego świata. Od momentu powstania w 2004 roku stał się platformą wymiany wiedzy i doświadczeń, promującą zrównoważone budownictwo oraz innowacyjne podejście do projektowania. Głównym celem tej inicjatywy jest zaangażowanie młodych specjalistów w tworzenie koncepcji, koncentrujących się na odnowieniu zaniedbanych obszarów miejskich, opracowaniu funkcjonalnych budynków mieszkalnych oraz harmonijnym wkomponowaniu ich w kontekst przestrzeni – zarówno pod względem urbanistycznym, jak i przyrodniczym.

Konkurs składa się z dwóch etapów – krajowego i międzynarodowego. Etap krajowy jest organizowany w poszczególnych państwach przez lokalne jednostki Saint-Gobain. Następnie zwycięskie zespoły kwalifikują się do finału międzynarodowego, gdzie mają okazję zaprezentować swoje prace przed Jury, w którego skład wchodzi specjaliści z różnych dziedzin, doskonale znani w świecie architektury i zrównoważonego budownictwa. To właśnie aspekt architektoniczny stanowi aż 50% wagi oceny projektu. Jurorzy weryfikują także zgodność poszczególnych koncepcji z zasadami zrównoważonego budownictwa, funkcjonalność, cyrkularność, efektywność energetyczną oraz jakość technicznych rozwiązań konstrukcyjnych.

*– Udział w Architecture Student Contest przynosi wiele korzyści – np. daje możliwość eksploracji nowego kontekstu urbanistycznego i kulturowego, ponieważ lokalizacja działki konkursowej zmienia się każdego roku, co pozwala studentom na zrozumienie różnych środowisk architektonicznych oraz potrzeb localsów, które mogą znacznie różnić się od tych znanych z własnego kraju – wyjaśniają Aleksandra Tądel i Magdalena Strauchmann z Politechniki Wrocławskiej, laureatki II miejsca w międzynarodowym finale Architecture Student Contest 2024 za projekt „Rurban Habitat”, po czym dodają: – Nie bójcie się startować! Mimo że zakres konkursu może wydawać się przytłaczający, z pomocą promotorów i członków zespołu na pewno sobie poradzicie. Jeśli to możliwe, postarajcie się, aby projekt konkursowy był również semestralnym lub dyplomowym. Dzięki temu będziecie mogli w pełni skoncentrować się na pracy, efektywnie wykorzystując czas. Konkursy architektoniczne to nie tylko szansa na zdobycie nagród, ale przede wszystkim możliwość nauki, rozwijania umiejętności oraz poznawania inspirujących osób z branży.*



Wręczenie nagrody za zajęcie II miejsca w międzynarodowym finale Architecture Student Contest 2024. Zespół w składzie: Aleksandra Tądel, Magdalena Strauchmann, opiekunowie projektu: dr inż. arch. Elżbieta Komarzyńska-Swieściak i dr inż. arch. Marek Lamber, Politechnika Wroclawska. Źródło: Saint-Gobain.

Finał 20. edycji odbędzie się w dniach 16–18 czerwca 2025 roku we Francji. Rejestracja zespołów trwa do 31 marca – jest to również termin nadsyłania projektów do etapu krajowego. Zwycięski

zespół z danego państwa będzie miał czas do 11 maja na przesłanie pracy do etapu międzynarodowego.

### Nowa edycja na rodzinnej ziemi Saint-Gobain

Architecture Student Contest 2025 skupi się na francuskim regionie Nord-Isère, położonym między Lyonem a Alpami. Po raz pierwszy w historii konkurs obejmuje dwa różne zadania projektowe zlokalizowane w odrębnych miejscach, co stawia przed uczestnikami wyjątkowe wyzwanie. Region Nord-Isère, znany z bogatego dziedzictwa przemysłowego i rolniczego, jest obecnie w fazie intensywnej transformacji m.in. ze względu na rozwój infrastruktury, jak na przykład budowa linii szybkiej kolei Lyon-Turyń. Tegoroczne zadania mają na celu harmonijne połączenie tradycji z nowoczesnością – studenci muszą jednak zwrócić uwagę na potrzeby miejscowych obywateli oraz pamiętać o założeniach zrównoważonego budownictwa.

Pierwsze zadanie koncentruje się na zaprojektowaniu nowego budynku mieszkalnego na terenie kampusu Les Grands Ateliers, który ma służyć studentom i profesorom. Uczestnicy muszą stworzyć komfortową przestrzeń mieszkalną uwzględniając odnawialne źródła energii oraz zasady gospodarki cyrkularnej. Projekt powinien obejmować także koncepcję zagospodarowania przestrzennego pozostałej części kampusu, złożonego z takich obiektów, jak centrum konferencyjne, powierzchnie wystawowe oraz tereny rekreacyjne. Nowy kampus musi być miejscem sprzyjającym nauce, innowacjom i relacjom społecznym, łączącym różne przestrzenie w spójną, funkcjonalną całość.



Region Nord-Isère we Francji – wioska Chimilin oraz miasto Villefontaine, Les Grands Ateliers. Źródło: Saint-Gobain.

Drugie zadanie dotyczy renowacji opuszczonego budynku dawnej szkoły we wsi Chimilin, którą należy przekształcić w wielofunkcyjną przestrzeń dla lokalnych stowarzyszeń i organizacji. Studenci powinni pamiętać o zachowaniu historycznego charakteru obiektu, a jednocześnie wprowadzić nowoczesne elementy, które zapewnią elastyczność użytkowania i dostosowanie go do zmieniających się potrzeb społeczności lokalnej. Pomysł ma łączyć nowoczesne rozwiązania energooszczędne z tradycyjną architekturą, tworząc przestrzeń sprzyjającą integracji oraz rozwojowi aktywności mieszkańców.

Edycja 2025 wymaga od uczestników wyjątkowej kreatywności i umiejętności pracy z dwoma różnymi kontekstami architektonicznymi. Rzadko zdarza się, aby studenci mieli okazję pracować jednocześnie nad projektem nowoczesnego kampusu oraz renowacją historycznego budynku w tak różnorodnych miejscach. Organizatorzy kładą szczególny nacisk na innowacyjność, zrównoważony rozwój oraz redukcję wbudowanego i operacyjnego śladu węglowego. Dzięki pracy nad tymi dwoma zadaniami młodzi architekci będą mieli szansę pogłębić swoje umiejętności i zrozumienie dla wyzwań stawianych przez współczesną architekturę. Zdobędą także doświadczenie w adaptacji historycznej tkanki miejskiej oraz projektowaniu nowoczesnych, wielofunkcyjnych przestrzeni.

*– Dla studentów jest to wyjątkowe wyzwanie, które sprzyja rozwojowi. Udział w takich konkursach umożliwia dostęp do szkoleń oraz budowanie relacji zarówno na poziomie krajowym, jak i międzynarodowym. Tworzy to przestrzeń do wymiany doświadczeń oraz nawiązywania kontaktów między uczelniami z całego świata – wyjaśnia dr inż. arch. Elżbieta Komarzyńska-Świeściak z Politechniki Wrocławskiej, opiekunka projektu „Rurban Habitat”. – Bardzo doceniam zaangażowanie pracowników Saint-Gobain, którzy poprzez wykłady, szkolenia oraz konsultacje wspierają studentów w poszukiwaniu i rozwijaniu innowacyjnych oraz zrównoważonych rozwiązań architektonicznych. To wyróżnia ten konkurs na tle innych. Z perspektywy opiekuna mogę podkreślić, że Saint-Gobain tworzy swoistą „rodzinę” – promotorzy biorący udział w kolejnych edycjach konkursu budują trwałe relacje, a studenci zyskują możliwość rywalizowania w międzynarodowym środowisku, poznając różne strategie i style prezentacji. To znacząco wzbogaca ich doświadczenie zawodowe.*

Architecture Student Contest to coś więcej niż konkurs – to przepustka do wielkiej kariery! Od dwóch dekad młodzi projektanci z całego świata mierzą się tu z rzeczywistymi wyzwaniami, zdobywając doświadczenie, prestiż i bezcenne kontakty zawodowe. To zarazem niepowtarzalna okazja, by wyznaczać nowe kierunki w architekturze i pokazać swoją wizję na arenie międzynarodowej. Dołączcie do grona tych, którzy wspólnie z Saint-Gobain kształtują przyszłość budownictwa w myśl nadrzędnego celu całej Grupy: „Making The World a Better Home”.

Zachęcamy do odwiedzenia strony: [www.saint-gobain.pl/konkurs-dla-studentow-architektury](http://www.saint-gobain.pl/konkurs-dla-studentow-architektury), na której znajdują się szczegółowe informacje o tegorocznym zadaniu konkursowym i kryteriach oceny, albumy prac konkursowych oraz wypowiedzi studentów i jurorów z poprzednich edycji – wszystko, co potrzebne, aby lepiej poznać Architecture Student Contest i zainspirować się do podjęcia tego architektonicznego wyzwania!

## Architecture Student Contest

20<sup>th</sup> International Edition

Isère, France, 2025



### O Saint-Gobain

Saint-Gobain, światowy lider w dziedzinie lekkiego i zrównoważonego budownictwa, tworzy, produkuje i dystrybuje materiały oraz usługi dla rynku budowlanego i przemysłowego. Zintegrowane rozwiązania w zakresie renowacji budynków publicznych i prywatnych, lekkiego budownictwa oraz dekarbonizacji budownictwa i przemysłu są opracowywane w procesie ciągłej innowacji i zapewniają zrównoważony rozwój i efektywność. Zobowiązanie Grupy wyrażone jest w jej celu nadrzędnym: "MAKING THE WORLD A BETTER HOME".

**Wartość sprzedaży w 2023 roku: 47,9 mld EUR.**

**160 000 pracowników w 76 krajach.**

**Firma podjęła zobowiązanie do osiągnięcia neutralności węglowej do 2050 roku.**

Więcej informacji o Saint-Gobain można znaleźć na naszej stronie: [www.saint-gobain.pl](http://www.saint-gobain.pl)

### Dodatkowe informacje:

Michał Ciesielski, dyrektor marki, komunikacji i cyfryzacji

[michal.ciesielski@saint-gobain.com](mailto:michal.ciesielski@saint-gobain.com)

Monika Mazurek-Skrzekowska, kierownik marki i komunikacji

[monika.mazurek@saint-gobain.com](mailto:monika.mazurek@saint-gobain.com)