



REGULAMIN, ORGANIZACJA
I WARUNKI PRAWNE

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST 2026

Belgrad, Serbia



O KONKURSIE ARCHITECTURE STUDENT CONTEST ORGANIZOWANYM PRZEZ SAINT-GOBAIN



Architecture Student Contest, znany wcześniej jako Multi Comfort Student Contest, to międzynarodowy konkurs dla studentów architektury, inżynierii budowlanej, projektowania i pokrewnych dziedzin. Konkurs stanowi doskonałą okazję do zdobycia doświadczenia zawodowego oraz odkrycia znaczenia zrównoważonego rozwoju we współczesnym budownictwie. Konkurs składa się z dwóch etapów: etapu krajowego i etapu międzynarodowego. Po raz pierwszy został zorganizowany w 2004 roku przez Saint-Gobain Isover w Serbii, a w 2005 roku stał się wydarzeniem międzynarodowym. W ostatniej edycji odbywającej się w Lyonie we Francji udział wzięło 1300 studentów z 33 krajów.

Celem Architecture Student Contest jest zapewnienie studentom wyjątkowego doświadczenia, zbliżonego do „prawdziwych” wymagań klienta. Dzięki temu studenci mogą proponować pomysły w rzeczywistych warunkach, uwzględniając kryteria zrównoważonego rozwoju.

PODZIĘKOWANIA

Szczególne podziękowania kierujemy do naszych partnerów: World Green Building Council, OneClick LCA, miasta Belgrad, Akademickiego Klubu Żeglarskiego w Belgradzie, Serbia Green Building Council, Green & Blue Corridors Association, profesorów uczestniczących w Dniach Nauczycieli oraz Saint-Gobain Serbia za wsparcie podczas przygotowań do Architecture Student Contest 2026.

SPONSORZY



SPIS TREŚCI

O KONKURSIE ARCHITEKTONICZNYM DLA STUDENTÓW ORGANIZOWANYM PRZEZ SAINT-GOBAIN	2
1. INFORMACJE OGÓLNE	4
A. KONTAKT	4
B. KTO MOŻE WZIĄĆ UDZIAŁ	4
C. ORGANIZACJA KONKURSU	5
D. NAGRODY	7
E. TERMINARZ	9
F. SZKOLENIA	9
G. PREZENTACJE PROJEKTÓW	10
H. JURY	10
I. KRYTERIA OCENY	12
J. KOSZTY UDZIAŁU W KONKURSIE	13
K. ORYGINALNOŚĆ, PLAGIAT I KORZYSTANIE ZE SZTUCZNEJ INTELIGENCJI (AI) ORAZ DUŻYCH MODELI JĘZYKOWYCH (LLMS)	13
2. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZGŁOSZENIA	18
A. ETAP KRAJOWY	18
B. ETAP MIĘDZYNARODOWY	18
3. WARUNKI PRAWNE	23
A. WERDYKT JURY	23
B. PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH I PRAW DO WIZERUNKU	23
C. INFORMACJE DOTYCZĄCE KORZYSTANIA Z DANYCH	24
D. OCHRONA ZDROWIA I BEZPIECZEŃSTWO.....	24
E. ODPOWIEDZIALNOŚĆ UCZESTNIKÓW	25

1. INFORMACJE OGÓLNE

A. DANE KONTAKTOWE

Międzynarodowy zespół Saint-Gobain, zwany dalej „organizatorem” lub „Zespołem Organizacyjnym Saint-Gobain”, jest organizatorem konkursu, przy udziale lokalnych jednostek Saint-Gobain w krajach uczestniczących. Z organizatorem można skontaktować się pod adresem mailowym architecture.student.contest@saint-gobain.com.

Międzynarodowymi menedżerami konkursu Architecture Student Contest są:

- Anne-Gabrielle DAVID
- Timo MARQUEZ

Lokalne jednostki Saint-Gobain są reprezentowane przez Lokalnych Liderów Saint-Gobain. Lista danych kontaktowych lokalnych liderów Saint-Gobain w poszczególnych krajach jest dostępna [tutaj](#).

Oficjalna strona internetowa Architecture Student Contest to <https://architecture-student.contest.saint-gobain.com/>.

Pytania dotyczące zadania konkursowego można przysyłać za pośrednictwem oficjalnej strony internetowej (patrz sekcja „FAQ 2026”). Pytania i odpowiedzi są publicznie dostępne dla wszystkich uczestników. Językiem urzędowym całej komunikacji, zgłoszeń, a także interpretacji wszystkich zasad konkursu jest język angielski, nawet jeśli dostępne są tłumaczenia na inne języki. Wszystkie pytania należy zadawać w języku angielskim, aby otrzymać odpowiedź.

B. KTO MOŻE WZIAĆ UDZIAŁ

Zespoły biorące udział w konkursie mogą składać się z jednego, dwóch lub trzech studentów oraz jednego opiekuna (pracownika naukowego). Kryteria kwalifikacyjne dla studentów i opiekunów są szczegółowo opisane poniżej.

i. Studenci

- Uczestniczące zespoły studenckie muszą składać się ze studentów architektury, projektowania, inżynierii budowlanej lub innych pokrewnych kierunków studiów z uniwersytetów w krajach, w których Saint-Gobain organizuje etap krajowy.
- Udział w konkursie jest otwarty dla wszystkich studentów studiów licencjackich lub magisterskich w roku akademickim 2025 i/lub 2026. Studenci korzystający ze stypendiów i programów wymiany mogą brać udział w konkursie.
- Studenci (niezależnie od narodowości) reprezentują uczelnię i kraj, w którym studiują w momencie konkursu.
- Student może być członkiem tylko jednego zespołu.
- Zespoły biorące udział w konkursie mogą zgłaszać tylko jeden projekt w każdej edycji.

- W bieżącej edycji konkursu mogą brać udział studenci, którzy nie zdobyli wcześniej nagrody w etapie międzynarodowym.
- Studenci mogą brać udział indywidualnie lub w zespołach składających się z maksymalnie trzech członków. Liczba członków w każdym zespole oraz skład personalny zespołu nie mogą ulec zmianie w trakcie trwania konkursu.

ii. Opiekunowie

- Uczestniczący w konkursie opiekunowie muszą być wykładowcami architektury, projektowania, inżynierii budowlanej lub innych pokrewnych dyscyplin na uczelniach w krajach, w których Saint-Gobain organizuje etap krajowy i w których zespół studentów bierze udział w konkursie.
- Udział w konkursie jest otwarty dla wykładowców prowadzących zajęcia w roku akademickim 2025 i/lub 2026.
- Opiekunowie nie mogą uczestniczyć w konkursie bez zespołu studentów.
- Podczas etapu krajowego jeden opiekun może nadzorować kilka zespołów. Podczas etapu międzynarodowego opiekun może być członkiem tylko jednego zespołu.
- Opiekunowie nie biorą udziału w Prezentacjach Projektów (tj. przedstawianiu projektów opracowanych przez konkurujące zespoły studentów przed jury), które są przeprowadzane wyłącznie przez studentów etapu krajowego i międzynarodowego konkursu.
- Rola opiekunów polega na wspieraniu studentów podczas opracowywania projektów zgłoszonych do konkursu.

C. ORGANIZACJA KONKURSU

Architecture Student Contest składa się z dwóch etapów:

- Etap Krajowy → Konkurs organizowany przez poszczególne kraje we współpracy z lokalnymi uczelniami i koordynowany przez Lokalnego Lidera Saint-Gobain.
- Etap Międzynarodowy → Konkurs, w który, uczestniczą zwycięzcy Etapów Krajowych, koordynowany przez Międzynarodowy Zespół Saint-Gobain.

i. Etap Krajowy

Najważniejsze informacje

Saint-Gobain organizuje Etapy Krajowe w krajach, w których firma prowadzi działalność, a za organizację odpowiadają lokalne zespoły (Lokalni Liderzy Saint-Gobain).

- o Lista krajów uczestniczących w tegorocznej edycji oraz dane kontaktowe Lokalnych Liderów Saint-Gobain są dostępne na stronie internetowej Architecture Student Contest.
- o Lista ta może ulegać zmianom do 20 marca 2026 r.

- Etapy Krajowe muszą odbyć się we wszystkich krajach przed 30 kwietnia 2026 r.
- Ponieważ za organizację Etapów Krajowych odpowiedzialne są lokalne zespoły, to Lokalni Liderzy Saint-Gobain decydują o ich formacie i nagrodach. Liczba, charakter i wartość pieniężna nagród (jeśli przewidziane są nagrody pieniężne) zostaną ustalone przez każdą lokalną organizację i ogłoszone lokalnie.
- Na Etapie Krajowym projekty będą oceniane w oparciu o kryteria oceny (patrz sekcja 1.I, Tabela 1. Kryteria Oceny).
- Zespół, który jest autorem zwycięskiego projektu w każdym Etapie Krajowym, zostanie zaproszony do udziału w Etapie Międzynarodowym.

Rejestracja i oficjalna komunikacja

Wszystkie uczestniczące zespoły muszą zarejestrować się online na stronie internetowej Architecture Student Contest. Rejestracja jest obowiązkowa, aby wziąć udział w konkursie. Rejestracja do edycji 2026 rozpocznie się w poniedziałek 15 września 2025 r.

- Rejestracja odbywa się w zespołach. Jeden student, który będzie liderem zespołu, musi utworzyć konto dla zespołu i wprowadzić wymagane dane.

Brak rejestracji lub podanie niekompletnych lub fałszywych informacji spowoduje dyskwalifikację i wykluczenie z udziału w konkursie.

Termin rejestracji upływa 31 marca 2026 r. o godz. 12:00 (czasu francuskiego).

- Lokalne organizacje mogą zmienić tę datę aby lepiej dopasować ją do harmonogramu lokalnych uczelni. Prosimy o sprawdzenie tych informacji kontaktując się z Lokalnym Liderem Saint-Gobain.
- Po zarejestrowaniu zespołu liczba członków i skład personalny zespołu są ostateczne i nie mogą ulec zmianie.
- W przypadku Etapu Krajowego prosimy o ścisły kontakt z Lokalnym Liderem Saint-Gobain. Etapy Krajowe mogą mieć własne lokalne kanały komunikacji.
- Szczegółowa procedura składania i oceny zgłoszeń na Etapie Krajowym oraz terminy zostaną ustalone przez odpowiednie lokalne jednostki. Zaleca się przestrzeganie takich samych wymagań, jak w przypadku Etapu Międzynarodowego.

ii. Etap Międzynarodowy

- **Etap Międzynarodowy konkursu Architecture Student Contest odbędzie się w dniach 23-25 czerwca 2026 r. w Belgradzie, w Serbii.**
- Jest to trzydniowe wydarzenie obejmujące następujące punkty programu: ceremonię powitalną, obrady jury, prezentacje projektów, zwiedzanie miasta, ceremonię wręczenia nagród i uroczystą kolację, sesje przekazywania informacji zwrotnych oraz ceremonię zamknięcia.
- Czas trwania, program i wydarzenia mogą zmieniać się w każdej edycji konkursu. W zależności od sytuacji międzynarodowej lub regionalnej (np. w związku z COVID-19) format Etapu Międzynarodowego może również ulec zmianie. Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji, zawieszenia lub odwołania wydarzenia bez ponoszenia odpowiedzialności

w przypadku wystąpienia „siły wyższej” (np. klęski żywiołowej, epidemii, decyzji władz, strajków, wojny itp.).

- Maksymalna liczba zespołów z każdego kraju dopuszczonych do udziału w Etapie Międzynarodowym wynosi jeden.
- Maksymalna liczba członków jednego zespołu biorącego udział w konkursie to trzech studentów. W skład każdego zespołu musi również wchodzić jeden opiekun.
- Międzynarodowe jury wybierze zwycięzców (I. II. i III. nagroda).
- Nagroda Teacher Prize zostanie przyznana projektowi, który otrzymał najwięcej głosów od opiekunów uczestniczących zespołów. Każdy opiekun z danego kraju ma jeden głos i nie może głosować na zespół z kraju, który reprezentuje.
- Nagroda Student Prize przyznawana jest projektowi, który otrzymał najwięcej głosów od studentów podczas etapu międzynarodowego. Każdy student ma jeden głos i nie może głosować na swój własny projekt.
- Od uczestników oczekuje się noszenia stosownego do okazji ubioru przez cały czas trwania konkursu.

D. NAGRODY

Zarówno na Etapie Krajowym, jak i Międzynarodowym można przyznać maksymalnie trzy nagrody pieniężne za pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Ponadto firma Saint-Gobain i jej lokalne jednostki mogą zdecydować o przyznaniu większej lub mniejszej liczby nagród niż wskazano w niniejszym dokumencie, zgodnie z oceną projektów dokonaną przez jury.

Decyzje jury na Etapie Krajowym i Międzynarodowym są ostateczne i niezmiennie i nie podlegają żadnej procedurze odwoławczej.

i. Etap Krajowy

Informacje na temat wysokości liczby nagród w Etapie Krajowym zostaną podane przez lokalne jednostki Saint-Gobain.

ii. Etap Międzynarodowy

Poniżej znajduje się lista nagród, które mogą zostać przyznane podczas Etapu Międzynarodowego:

I Nagroda	II Nagroda	III Nagroda	Teacher Prize*	Student Prize**
5000 EUR	3000 EUR	1500 EUR	1000 EUR	1000 EUR

*Nagroda Teacher Prize

- Nagroda dla opiekuna (o wartości 1000 EUR) przyznawana jest projektowi, który otrzymał najwięcej głosów od wszystkich opiekunów biorących udział w etapie międzynarodowym. Każdy kraj może oddać tylko jeden głos na nagrodę dla opiekuna.

- Każdy opiekun będzie miał możliwość głosowania na zespół, który jego zdaniem zgłosił najlepszy projekt, biorąc pod uwagę kryteria oceny opisane w Tabeli 1. Opiekunowie nie mogą głosować na własny projekt.
- Głosy muszą zostać przekazane przez uczestników zgodnie z harmonogramem i procedurą, które zostaną podane przez Zespół Organizacyjny Saint-Gobain.

****Nagroda Student Prize**

- Nagroda Studentów (o wartości 1000 EUR) zostanie przyznana projektowi, który otrzyma najwięcej głosów od studentów biorących udział w konkursie na etapie międzynarodowym.
- Każdy student ma jeden głos. Głos ten oddaje na zespół, który jego/jej zdaniem przedstawił najlepszy projekt, biorąc pod uwagę kryteria oceny opisane w Tabeli 1. Studenci nie mogą głosować na swój własny projekt.
- Głosy muszą zostać przekazane przez uczestników zgodnie z harmonogramem podanym przez Zespół Organizacyjny Saint-Gobain.

Laureaci nagród ponoszą wyłączną odpowiedzialność za uregulowanie wszelkich obowiązujących podatków federalnych, stanowych i lokalnych, a także wszelkich ceł lub opłat związanych z otrzymanymi nagrodami.

iii. Maksymalna liczba nagród i brak remisów

- Żaden zespół nie może otrzymać więcej niż jednej nagrody na etapie międzynarodowym. Każdy zespół może otrzymać tylko jedną nagrodę.
- Jedna nagroda nie może być współdzielona przez kilka zespołów. Tylko jeden zespół może otrzymać daną nagrodę (remisowe wyniki zespołów nie są dopuszczalne).
- Jeśli zespół otrzymał pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, nie będzie brany pod uwagę podczas przyznawania nagród Teacher Prize i Student Prize.
- Zespół, który otrzymał nagrodę Teacher Prize, nie będzie brany pod uwagę przy przyznawaniu nagrody Student Prize i odwrotnie.

iv. Ogłoszenie zwycięzców

- Laureaci pierwszej, drugiej i trzeciej nagrody oraz nagród Teacher Prize i Student Prize zostaną ogłoszeni podczas ceremonii wręczenia nagród.
- Ponadto organizator poda do wiadomości publicznej listę pozostałych dziesięciu najlepszych projektów. Z wyjątkiem trzech najlepszych projektów, nie zostaną podane żadne informacje dotyczące klasyfikacji pozostałych projektów z pierwszej dziesiątki. Lista dziesięciu najlepszych projektów zostanie opublikowana zgodnie z harmonogramem ustalonym przez organizatora za pośrednictwem Lokalnych Liderów Saint-Gobain.
- Nie będą przekazywane żadne informacje dotyczące szczegółów oceny międzynarodowego jury.

E. TERMINARZ

Wszystkie informacje dotyczące tegorocznego konkursu są dostępne na [stronie internetowej Architecture Student Contest](#).

i. Etap Krajowy

- 31 marca 2026 r., godz. 12:00 (czas francuski) → Termin zakończenia rejestracji online. Lokalne jednostki mogą zmienić tę datę, aby lepiej dopasować ją do harmonogramów zajęć lokalnych uczelni.

- 30 kwietnia 2026 r. → Wszystkie Etapy Krajowe muszą zostać zakończone (w tym przyznanie lokalnych nagród).

Dokładny termin Etapu Krajowego, a także pełna procedura i oficjalny harmonogram zostaną podane przez każdą lokalną organizację. Zalecamy pozostawanie w regularnym kontakcie z Lokalnym Liderem Saint-Gobain, który może korzystać z własnych, lokalnych kanałów komunikacji.

ii. Etap Międzynarodowy

- 13 maja 2026 r., godz. 12:00 (czasu francuskiego) → Termin przesłania przez poszczególne zespoły wymaganych dokumentów na [stronę internetową Architecture Student Contest](#). Więcej informacji można znaleźć w sekcji 2.B (FORMALNOŚCI ZWIĄZANE ZE ZGŁOSZENIEM). **Zespoły, które nie prześlą wymaganych dokumentów w terminie, zostaną zdyskwalifikowane.**

- 23 do 25 czerwca 2026 r. → Etap Międzynarodowy konkursu odbędzie się w Belgradzie w Serbii. Dalsze informacje dotyczące Etapu Międzynarodowego zostaną przekazane zarejestrowanym uczestnikom pocztą elektroniczną, za pośrednictwem [strony internetowej Architecture Student Contest](#).

F. SZKOLENIA

- W okresie od października 2025 r. do lutego 2026 r. firma Saint-Gobain zorganizuje szkolenia online. Przykładowo, szkolenia z zakresu programowania LCA z OneClick LCA itp.
- Dokładne daty i godziny sesji szkoleniowych zostaną podane na [stronie internetowej konkursu](#) oraz w mediach społecznościowych.
- Szkolenia są bezpłatne. Każda sesja będzie nagrywana. Nagranie wideo zostanie umieszczone na [kanale YouTube Architecture Student Contest](#).
- Zachęcamy lokalne jednostki do proponowania dodatkowych szkoleń dla zespołów studentów. Zalecamy regularny kontakt z Lokalnym Liderem Saint-Gobain w celu uzyskania informacji na temat szkoleń organizowanych lokalnie (jeśli są przewidziane).

G. PREZENTACJE PROJEKTÓW

Podczas Etapu Międzynarodowego studenci będą musieli zaprezentować swój projekt przed międzynarodowym jury i innymi zespołami studenckimi. Prezentacje te nazywane są “Prezentacjami projektów”.

- Prezentacja nie powinna być wierną kopią pliku PDF ani prezentacji wideo zamieszczonych na stronie internetowej konkursu Architecture Student Contest.
- Prezentacja powinna skupiać się na kilku konkretnych kluczowych aspektach projektu (nowy budynek i renowacja istniejącego budynku), które zapewnią szerszy kontekst dla wcześniej dostarczonej dokumentacji, aby przekonać członków jury i pokazać, w jaki sposób projekt zespołu odpowiada na zadanie konkursowe.
- Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 5 minut. Po upływie 5 minut mikrofony zostaną wyłączone.
- Studenci muszą mówić zwięźle i przestrzegać wyznaczonego czasu.
- Prace będą prezentowane przy użyciu Project Presentation PowerPoint (szczegóły w sekcji 2.B.
- **Studenci nie mogą zabierać ze sobą makiet ani materiałów promocyjnych (ulotek dotyczących projektu, gadżetów itp.) na Etap Międzynarodowy.**

H. JURY

i. Jury Etapu Krajowego

- Lokalne jednostki Saint-Gobain zorganizują i będą gospodarzami prezentacji studentów w swoich krajach. Skład każdego krajowego jury zostanie ustalony lokalnie. Zadaniem jury jest wyłonienie krajowych zwycięzców na podstawie kryteriów oceny. Laureat pierwszej nagrody w Etapie Krajowym konkursu w każdym z państw weźmie udział w Etapie Międzynarodowym.
- Jury ocenia projekty zgodnie z kryteriami oceny (patrz sekcja 1.1, Tabela 1) zarówno dla budynku nowego, jak i remontowanego.
- Jury samodzielnie zadecyduje o metodzie wyłonienia zwycięzcy konkursu na Etapie Krajowym (np. najwyższa liczba punktów, jednomyślny werdykt, największa liczba głosów itp.).
- Tylko laureat pierwszej nagrody w Etapie Krajowym może wziąć udział w Etapie Międzynarodowym.
- **Obowiązkiem jury na Etapie Krajowym jest zapewnienie, aby uczestnicy Etapu Międzynarodowego spełniali minimalne wymagania projektu (wysokość, zgodność z warunkami zabudowy i właściwe wykorzystanie produktów Saint-Gobain), a także uwzględniali wszystkie warunki Zadania Konkursowego.**

ii. Etap Międzynarodowy

a. Jury Etapu Międzynarodowego

- Skład jury będzie zróżnicowany, i będzie obejmował osoby z doświadczeniem w branży budowlanej i urbanistyce, z różnych środowisk (np. architekci, inżynierowie), w tym przedstawiciele Saint- Gobain (jeden z przedstawiciele Saint-Gobain będzie przewodniczącym jury), przedstawiciele miasta-gospodarza (Urząd Miasta), innych przedstawiciele lokalnych, gości międzynarodowych i/lub byłych uczestników Konkursu obecnie pracujących w powiązanych obszarach.
- Liczba członków i skład jury mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia przez organizatora, w zależności od dostępności członków jury. Ostateczny skład międzynarodowego jury zostanie podany przed rozpoczęciem Etapu Międzynarodowego.
- Członkowie jury uczestniczący w Etapie Międzynarodowym nie mogą być członkami jury żadnego z Etapów Krajowych.
- Zadaniem jury jest ocena zwycięskich projektów z Etapów Krajowych i wybranie trzech najlepszych projektów, które spełniły kryteria oceny (patrz sekcja 1.1, Tabela 1).
- **Podczas etapu międzynarodowego jury nie będzie skupiać się na minimalnych wymaganiach i prawidłowym stosowaniu produktów Saint-Gobain ani ich oceniać, ponieważ te aspekty zostały zapewnione na Etapie Krajowym.**

b. Ocena projektów przed Etapem Międzynarodowym

- Przed Etapem Międzynarodowym międzynarodowe jury niezależnie oceni wszystkie projekty biorące udział w Etapie Międzynarodowym, korzystając z Tabeli oceny (patrz sekcja 1.1, Tabela 1), przy użyciu 100-punktowej skali.
- Zespół organizacyjny Saint-Gobain zbierze wyniki, uszereguje (na podstawie liczby uzyskanych punktów), a następnie przedłoży je pod obrady jury podczas Etapu Międzynarodowego.

c. Ocena projektów podczas Etapu Międzynarodowego

- Jury zbierze się dwukrotnie podczas Etapu Międzynarodowego, aby omówić zgłoszone projekty. Międzynarodowe jury przedyskutuje i podzieli się swoimi wcześniejszymi indywidualnymi ocenami.
- Pierwsza runda obrad jury – przed Prezentacją Projektów:
 - o Jury dokona przeglądu ocen przed Prezentacją Projektów i dokona pierwszej ogólnej oceny.
 - o Celem obrad i dyskusji jury będzie dokonanie preselekcji 10 najlepszych projektów. Lista 10 najlepszych projektów nie jest ostateczna i może zostać zmieniona po Prezentacjach Projektów .
- Druga runda obrad jury – po Prezentacjach Projektów:
 - o Na tym etapie członkowie jury mogą wykorzystać Prezentacje Projektów do ponownej oceny swojej listy 10 wstępnie wybranych projektów.
 - o Jury przeprowadzi obrady i dyskusję w celu wyłonienia trzech najlepszych projektów, które otrzymają odpowiednio pierwszą, drugą i trzecią nagrodę.

- o W przypadku braku konsensusu w kwestii wyboru trzech najlepszych projektów, zastosowany zostanie system punktacji, w którym każdy członek jury rozdzieli 20 punktów pomiędzy trzy najlepsze projekty ze wstępnie wybranej listy. Trzy projekty z największą liczbą punktów otrzymają odpowiednio pierwszą, drugą i trzecią nagrodę.

I. KRYTERIA OCENY

Istnieje wiele aspektów, które są kluczowe i unikalne dla konkursu Architecture Student Contest.

- Pierwszym aspektem jest to, że Zadanie konkursowe dotyczy dwóch budynków:
 - a) nowego budynku oraz b) renowacji istniejącego budynku.**
- Drugim aspektem jest znaczenie kryteriów i strategii zrównoważonego rozwoju, które należy uwzględnić w projekcie.

Aspekty te zostaną ocenione przez jury podczas Etapu Krajowego i Etapu Międzynarodowego w celu wyłonienia zwycięzców. Kryteria oceny przedstawiono w poniższej tabeli:

Tabela 1. Wagi kryteriów oceny projektów

NOWY BUDYNEK 60%	RENOWACJA 40%	
ARCHITEKTURA (30%)	ARCHITEKTURA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonałość projektu, koncepcja funkcjonalna, dostosowanie do kontekstu i informacje o budynku. • Plan generalny, integracja budynków z zewnętrzną publiczną przestrzenią zieloną.
ZRÓWNOWAŻONE BUDOWNICTWO (30%)	ZRÓWNOWAŻONE BUDOWNICTWO (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt jednoznacznie uwzględnia kryteria zrównoważonego rozwoju: <ul style="list-style-type: none"> o Węgiel i energia: wykorzystanie rozwiązań i strategii mających na celu zmniejszenie zużycia energii oraz ograniczenie emisji dwutlenku węgla, zintegrowanych i eksploatacyjnych (np. współczynnik U środki pasywne/aktywne itp.) o Zasoby i cyrkularność: projekt proponuje rozwiązania mające na celu ograniczenie zużycia zasobów nieodnawialnych, wydłużenie okresu użytkowania produktów oraz promowanie recyklingu/ponownego wykorzystania produktów. o Zdrowie i dobre samopoczucie: projekt uwzględnia strategię mającą na celu zapewnienie komfortu termicznego, świetlnego, akustycznego i jakości powietrza w pomieszczeniach (np. ochrona akustyczna, rodzaj wentylacji, strategia wykorzystania naturalnego światła dziennego itp.) • Jakość i spójność proponowanych detali konstrukcyjnych w odniesieniu do fizyki budynku (mostki termiczne i akustyczne, szczelność i zarządzanie wilgocią). • Prawidłowe wykorzystanie i wskazanie produktów i rozwiązań (kryteria Saint-Gobain w projekcie w różnych zastosowaniach oceniane na Etapie Krajowym muszą być spełnione, aby projekt mógł zostać zakwalifikowany do Etapu Międzynarodowego).

Projekty będą oceniane w skali maksymalnie 100 punktówna podstawie wartości procentowych podanych w Tabeli 1 powyżej. W przypadku propozycyjnowego budynku można przyznać maksymalnie 60 punktów (z uwzględnieniem zewnętrznejprzestrzeni publicznej), a w przypadku propozycji renowacji - 40 punktów (z uwzględnieniem zewnętrznej przestrzeni publicznej). Kryteria architektury i zrównoważonego budownictwa będą ocenianedla obu typów budynków.

Obowiązkiem jury Etapu Krajowego jest dopilnowanie, aby uczestnik Etapu Międzynarodowego spełniał minimalne wymagania projektu,

takie jak wyłączenie wykorzystanie produktów Saint-Gobain zgodnie z proponowanymi detalami konstrukcyjnymi w odniesieniu do fizyki budynku.

J. KOSZTY UDZIAŁU W KONKURSIE

i. Etap Krajowy

Koszty zgłoszenia do udziału w Etapie Krajowym pokrywają uczestnicy.

ii. Etap Międzynarodowy

- o Organizator zapewni zakwaterowanie na czas trwania Etapu Międzynarodowego oraz transport lokalny i wyżywienie podczas trwania wydarzenia.
- o Lokalne jednostki Saint-Gobain zapewnią transport do miejsca odbywania się Etapu Międzynarodowego dla zwycięzców etapu krajowego.
- o Transport zwycięzców Etapów Krajowych do miejsca odbywania się Etapu Międzynarodowego zostanie zorganizowany ze stolicy (lub innego miasta, zgodnie z decyzją lokalnych zespołów) kraju, w którym znajduje się uczelnia uczestników konkursu, i z powrotem.
- o **Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za posiadanie paszportów, wiz i innych dokumentów wymaganych podczas podróży. W przypadku krajów, dla których wymagana jest wiza należy wziąć pod uwagę czas niezbędny do jej otrzymania.**
- o Organizator zapewni niezbędne wsparcie w zakresie zaproszeń, zaświadczeń o zakwaterowaniu itp.

K. ORYGINALNOŚĆ, PLAGIAT I KORZYSTANIE ZE SZTUCZNEJ INTELIGENCJI (AI) ORAZ DUŻYCH MODELI JĘZYKOWYCH (LLMS)

i. Originalność zgłaszanych prac

Wszystkie projekty zgłoszone do Architecture Student Contest, zarówno na Etapie Krajowym, jak i Międzynarodowym, muszą stanowić oryginalne dzieła twórcze i być efektem pracy intelektualnej uczestniczącego w konkursie zespołu studentów. Zgłoszenia nie mogą naruszać praw własności intelektualnej osób trzecich.

Zgłaszając projekt, uczestnicy gwarantują, że ich praca jest oryginalna i nie zawiera żadnych materiałów noszących znamiona plagiatu ani bezprawnie wykorzystanych treści chronionych prawem autorskim.

ii. Definicja i konsekwencje plagiatu

- **Plagiat jest surowo zabroniony.** Definiuje się go jako przedstawienie cudzej pracy, pomysłów, słów, projektów lub twórczości jako własnych bez odpowiedniego wskazania autora lub uzyskania jego zgody. Obejmuje to między innymi:
 - o Bezpośrednie kopiowanie tekstu, projektów, obrazów lub koncepcji z istniejących źródeł bez wyraźnego i dokładnego podania źródła.
 - o Parafrazowanie lub streszczanie pomysłów innych osób bez odpowiedniego zaznaczenia cytatu.
 - o Przedstawianie prac, które zostały stworzone w całości lub w znacznej części przez inną osobę lub podmiot (np. zlecenie wykonania pracy zewnętrznemu projektantowi lub agencji).
 - o Ponowne zgłoszenie projektu (lub jego znacznej części), który został wcześniej zgłoszony do innego konkursu lub był opracowany w ramach programu akademickiego bez wyraźnej zgody organizatora konkursu lub programu akademickiego.
- **Wszelkie zgłoszenia, w przypadku których stwierdzony zostanie plagiat, w całości lub w części, spowodują natychmiastową dyskwalifikację całego zespołu z udziału w konkursie i utratę wszelkich nagród. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia osób lub zespołów, które dopuściły się plagiatu, z przyszłych konkursów dla studentów architektury.**
- Organizator może wykorzystać oprogramowanie do wykrywania plagiatu lub inne metody w celu weryfikacji oryginalności zgłoszeń.

iii. Wykorzystanie sztucznej inteligencji (AI) i dużych modeli językowych (LLM)

Architecture Student Contest zachęca do innowacji i odkrywania nowych technologii. Jednak podstawowy wkład twórczy, krytyczne myślenie, decyzje projektowe i ostateczna realizacja projektu muszą być w sposób oczywisty dziełem uczestników konkursu.

a. Dozwolone wykorzystanie narzędzi AI/LLM (wspomaganych przez sztuczną inteligencję)

Uczestnicy mogą korzystać z narzędzi AI i LLM w celu uzyskania dopuszczalnej pomocy w opracowywaniu swoich projektów, pod warunkiem, że narzędzia te wspierają, a nie zastępują własny proces twórczy uczestników. Dozwolone zastosowania obejmują:

- Prowadzenie badań i gromadzenie informacji: wykorzystanie LLM do szybkiego wyszukiwania informacji lub podsumowywania publicznie dostępnych danych.
- Burza mózgów i generowanie pomysłów: tworzenie wstępnych koncepcji, identyfikowanie słów kluczowych lub wstępnych pomysłów projektowych.
- Udoskonalanie treści: pomoc w zakresie gramatyki, ortografii, tłumaczenia lub redagowania opisów pisemnych.
- Analiza obliczeniowa/symulacja: wykorzystanie oprogramowania opartego na sztucznej inteligencji do analizy technicznej (np. efektywności energetycznej, analizy strukturalnej, optymalizacji materiałów), w której uczestnik wprowadza dane i interpretuje wyniki.

- o Ulepszanie obrazów/wizualizacji: Wykorzystanie narzędzi AI do przetwarzania obrazów wygenerowanych przez uczestnika lub do generowania tekstur/materiałów, pod warunkiem że podstawowy projekt architektoniczny i kompozycja są dziełem uczestników.

b. Niedozwolone wykorzystanie narzędzi AI/LLM (treści w całości generowane przez sztuczną inteligencję)

Zgłoszenia, w których podstawowy projekt architektoniczny, koncepcja lub znacząca część treści wizualnej/tekstowej została wygenerowana w całości lub w znaczącej części przez sztuczną inteligencję bez istotnego wkładu twórczego i modyfikacji ze strony człowieka są surowo zabronione. Obejmuje to między innymi następujące przypadki:

- o Generowanie kompletnych planów architektonicznych, modeli 3D lub fotorealistycznych renderingów bezpośrednio na podstawie odpowiedzi tekstowych lub przy minimalnym wkładzie ludzkim, bez znaczącej interwencji człowieka w proces projektowania.
- o Generowanie całych opisów projektów, narracji lub prezentacji przy użyciu modeli LLM bez istotnej edycji, redagowania i uwzględniania unikalnych spostrzeżeń uczestników.
- o Przedstawianie obrazów, filmów lub innych mediów wygenerowanych przez sztuczną inteligencję jako oryginalnych dzieł, w przypadku których proces twórczy i realizacja są w przeważającej części sterowane maszynowo.

c. Ujawnienie wykorzystania AI/LLM

Jeśli narzędzia AI/LLM są używane w dozwolonym zakresie, stanowczo zalecamy uczestnikom ujawnienie charakteru i zakresu ich wykorzystania w specjalnej sekcji dokumentacji projektu. Taka przejrzystość świadczy o etycznym postępowaniu i pomaga jury zrozumieć proces projektowania.

Nieujawnienie takich informacji może, według uznania jury, wpłynąć na ocenę. Dotyczy to zarówno Etapu Krajowego, jak i Etapu Międzynarodowego.

d. Konsekwencje nieuprawnionego wykorzystania AI/LLM

Lokalna jednostka odpowiedzialna za Etap Krajowy oraz Zespół Organizacyjny Saint-Gobain odpowiedzialny za Etap Międzynarodowy zastrzegają sobie prawo do dyskwalifikacji wszelkich zgłoszeń, w przypadku których istnieją dowody na niedozwolone lub nadmierne wykorzystanie narzędzi AI/LLM podważające oryginalność i ludzki wkład twórczy oczekiwany w tym konkursie. Decyzja organizatorów w tej sprawie jest ostateczna.

iv. Zgłaszanie przypadków plagiatu (doniesienia)

Każdy uczestnik, członek jury lub osoba trzecia, która podejrzewa przypadek plagiatu, musi złożyć oficjalną pisemną skargę nie później niż w ciągu pięciu (5) dni kalendarzowych od daty zakończenia Etapu Krajowego w kraju, w którym doszło do do mniemanego plagiatu.

Skarga ta musi zostać przesłana pocztą elektroniczną do Lokalnego Lidera Saint-Gobain w danym kraju. Dane kontaktowe wszystkich Lokalnych Liderów Saint-Gobain są dostępne na [stronie kontaktowej](#) konkursu Architecture Student Contest.

Skarga musi zawierać:

- Nazwę zespołu (nazwy zespołów) i/lub nazwiska uczestników, wobec których wysunięto zarzuty.

- Dokładny opis pracy, której zarzuca się plagiat, oraz wskazanie konkretnych fragmentów lub elementów, które zostały bezprawnie zapożyczone.
- Szczegółowe dowody potwierdzające zarzut, w tym linki do oryginalnych źródeł, zrzuty ekranu lub inną odpowiednią dokumentację.
- Imię i nazwisko oraz dane kontaktowe osoby składającej skargę. Skargi anonimowe mogą być rozpatrywane według uznania organizatora, ale mogą mieć mniejszą wagę, jeśli nie jest możliwa ich weryfikacja.

a. Dochodzenie w sprawie zarzutów o plagiat

Po otrzymaniu oficjalnej skargi Lokalny Lider Saint-Gobain w kraju, w którym doszło do domniemanego plagiatu, wszczyna dochodzenie i powiadamia Międzynarodowy Zespół Organizacyjny.

Dochodzenie może obejmować między innymi przegląd przedłożonych dowodów, wykorzystanie oprogramowania do wykrywania plagiatu, konsultacje z niezależnymi ekspertami, jeśli zostanie to uznane za konieczne, konsultacje z Zespołem Organizacyjnym Etapu Międzynarodowego oraz powiadomienie zespołu (zespołów) i/lub uczestnika (uczestników), wobec których wysunięto zarzuty.

Wszystkie informacje związane z dochodzeniem będą traktowane jako poufne w możliwym zakresie, zgodnie z zasadami przejrzystego i rzetelnego postępowania.

b. Obrona przed zarzutem plagiatu

Jeśli zespół lub uczestnik zostanie oskarżony o plagiat, Lokalny Lider Saint-Gobain w danym kraju powiadomi go o tym, podając szczegóły zarzutów i dowody przedstawione przez wnoszącego skargę.

Oskarżony zespół/uczestnik będzie miał pięć (5) dni kalendarzowych od daty powiadomienia na złożenie pisemnej odpowiedzi na zarzuty pocztą elektroniczną do lokalnej jednostki Saint-Gobain. Odpowiedź musi zawierać:

- Ustosunkowanie się do każdego punktu zarzutów.
- Wszelkie dowody na poparcie obrony, takie jak:
 - o Oryginalne szkice projektowe, projekty lub dokumentacja procesu.
 - o Znaczniki czasu lub historia kolejnych wersji zgłoszonej pracy.
 - o Wyjaśnienia dotyczące inspiracji, wspólnych elementów projektu lub legalnego wykorzystania treści dostępnych w domenie publicznej.
 - o Dowód prawidłowego ujawnienia źródeł, jeśli wykorzystano źródła zewnętrzne.
 - o Wszelkie inne istotne informacje lub dokumentacja, które obalają zarzuty.
- Inne elementy wskazane przez lokalną jednostkę Saint-Gobain.

Nieprzedłożenie odpowiedzi na zarzuty w wyznaczonym terminie może skutkować podjęciem decyzji wyłącznie na podstawie dostępnych dowodów.

c. Decyzja i odwołania

Po przeanalizowaniu wszystkich przedłożonych dowodów i argumentów obrony oraz po konsultacji z Zespołem Organizacyjnym Etapu Międzynarodowego lokalny organizator podejmie ostateczną decyzję w sprawie zarzutu plagiatu.

Decyzja zostanie przekazana na piśmie zarówno wnoszącemu skargę, jak i oskarżonemu zespołowi/uczestnikowi. **Decyzja lokalnego organizatora w sprawie plagiatu jest ostateczna i wiążąca, a dalsze odwołania nie będą rozpatrywane.**

W przypadku potwierdzenia plagiatu niezwłocznie zastosowane zostaną sankcje opisane w sekcji K.

2. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZGŁOSZENIA

Aby wziąć udział w Etapie Krajowym i Etapie Międzynarodowym konkursu Architecture Student Contest 2026, należy spełnić następujące wymagania.

A. ETAP KRAJOWY

Uczestnicy muszą zarejestrować się na stronie internetowej [Architecture Student Contest](#) do dnia 31 marca 2026r. godz.12:00 (czasu francuskiego). Rejestracja rozpocznie się 15 września 2025 r.

Dokładny sposób zgłaszania projektów do Etapów Krajowych zostanie ustalony i ogłoszony przez lokalne jednostki. Zaleca się stosowanie tych samych wymagań, co w przypadku Etapu Międzynarodowego, tak aby w przypadku organizacji Etapu Krajowego pod koniec kwietnia 2026r. studenci ze zwycięskiej drużyny byli przygotowani i mieli wszystkie elementy gotowe do przesłania na stronę internetową konkursu Architecture Student Contest najpóźniej 13 maja 2026r. godz. 12:00 (czasu francuskiego).

Zalecamy wszystkim uczestnikom pozostawanie w ścisłym kontakcie z Lokalnym Liderem Saint-Gobain i śledzenie lokalnych kanałów komunikacyjnych.

Ogólne informacje o konkursie, a także szczegóły dotyczące Etapu Międzynarodowego zostaną przekazane pocztą elektroniczną wszystkim zarejestrowanym uczestnikom, a także za pośrednictwem Lokalnych Liderów Saint-Gobain.

B. ETAP MIĘDZYNARODOWY

Wymagania dotyczące etapu międzynarodowego zostaną przekazane pocztą elektroniczną zwycięzcom wszystkich Etapów Krajowych.

Najpóźniej do 13 maja 2026 r. do godziny 12:00 (czasu francuskiego) wszystkie zespoły biorące udział w etapie międzynarodowym powinny zamieścić w sekcji międzynarodowej [strony internetowej Architecture Student Contest](#) wymagane dokumenty wymienione poniżej.

Zespoły, które nie prześlą w terminie wymaganych dokumentów wyszczególnionych poniżej, zostaną zdyskwalifikowane.

Wszystkie dokumenty, które zostały przesłane na międzynarodową stronę konkursu są ostateczne i nie można ich zmieniać. Przed przesłaniem należy dokładnie sprawdzić wszystkie materiały!

Wszystkie przesłane materiały zostaną zaprezentowane na [stronie internetowej Architecture Student Contest](#), aby członkowie międzynarodowego jury mogli dokonać oceny projektu każdego z uczestniczących zespołów. Niektóre elementy zostaną również włączone do oficjalnego e-booka edycji 2026, który będzie zawierać prezentacje uczestniczących studentów i ich opiekunów oraz wybrane informacje o każdym z konkurujących projektów.

Należy pamiętać, że zespoły nie mogą zabierać ze sobą makiet ani materiałów promocyjnych (ulotek dotyczących projektu, gadżetów itp.) na etap międzynarodowy.

i. Tytuł i opis projektu

Każdy zespół musi podać tytuł (maksymalnie 60 znaków, łącznie ze spacjami) i krótki opis (maksymalnie 500 znaków, łącznie ze spacjami) swojego projektu.

ii. Roll-up

Roll-up powinien w jak najlepszy sposób przedstawiać projekt zespołu, podkreślając kluczowe elementy zarówno renowacji, jak i nowego budynku. Roll-up zostanie wydrukowany przez Zespół Organizacyjny Saint-Gobain i będzie prezentowany podczas wystawy projektów na Etapie Międzynarodowym. Każdy zespół może przekazać tylko jeden roll-up. Aby stworzyć swój roll-up, zespoły studentów muszą wykonać poniższe czynności. Uczestnicy otrzymają Instrukcję Użytkownika, która pomoże im w zaprojektowaniu roll-upów.

1. Pobrać szablon roll-upu, który będzie dostępny w sekcji Etapu Międzynarodowego na [stronie internetowej Architecture Student Contest](#).
2. Wpisać w nagłówek wymagane informacje (podane poniżej).
3. Wypełnić szablon roll-upu kluczowymi elementami (grafika, tekst, wykresy itp.), aby zaprezentować projekt w najlepszy możliwy sposób, zgodnie z Instrukcją Użytkownika Roll-upów, która zostanie udostępniona uczestnikom.

Roll-up musi spełniać następujące wymagania:

- Wymiary: 70 cm x 180 cm
- Minimalna wysokość wiersza: 0,5 pt
- Minimalny rozmiar czcionki: 12 pkt
- Skala PDF: 1:1
- Nie należy zmieniać rozmiaru szablonu
- Maksymalna wielkość pliku: 50 MB
- Kolor: CMYK (cyjan, magenta, żółty, czarny) — nie należy zmieniać kolorów zawartych w paletcie kolorów.
- Unikać gradientów kolorów - nie wyglądają dobrze w druku
- Używać zdjęć dobrej jakości
- Nie umieszczać niczego na tylnej stronie roll-upu
- Unikać przeładowania roll-upu tekstem i obrazami
- Roll-up musi zawierać Oficjalny Nagłówek Etapu Międzynarodowego. Oficjalny Nagłówek można edytować wyłącznie poprzez dodanie następujących informacji: kraj, uczelnia, nazwiska studentów i numer prezentacji. Informacje te można znaleźć w sekcji międzynarodowej [strony internetowej Architecture Student Contest](#).
- Nazwa pliku powinna mieć następujący format:
Numer prezentacji_ Kraj_ Imię i nazwisko Studenta 1_ Imię i nazwisko Studenta 2_ Imię i nazwisko Studenta 3.

Numer [prezentacji](#) zostanie podany przez Lokalnego Lidera Saint-Gobain.

iii. Prezentacja projektu w formacie PDF

Plik PDF zostanie opublikowany na [stronie internetowej Architecture Student Contest](#) i powinien spełniać następujące wymagania:

- Format: PDF, jeden plik – inne formaty nie będą akceptowane
- Wymiary dokumentu: 16:9
- Maksymalna waga pliku: 50 MB
- Nie należy dołączać filmów do prezentacji w wersji PDF
- Nazwa pliku PDF musi mieć następujący format:

Numer prezentacji_Kraj_Imię i nazwisko Studenta 1_Imię i nazwisko Studenta 2_Imię i nazwisko Studenta 3

Numer [prezentacji](#) zostanie podany przez Lokalnego Lidera Saint-Gobain.

Wskazówka!

→ *Zdecydowanie zalecamy ograniczenie liczby stron w prezentacji.*

iv. Prezentacja projektu w formacie PowerPoint

Podczas Etapu Międzynarodowego plik PowerPoint będzie stanowił wsparcie wizualne dla studentów podczas ich prezentacji. Każdy zespół biorący udział w konkursie będzie miał pięć minut na zaprezentowanie swojego projektu przed międzynarodowym jury i innymi zespołami biorącymi udział w konkursie. Plik PowerPoint powinien spełniać następujące wymagania:

- Format: PowerPoint – inne formaty nie będą akceptowane.
- Wymiary dokumentu: 16:9
- Maksymalna wielkość pliku: 150 MB
- Czcionka: **Arial, Calibri, Georgia, GillSans, Tahoma, Times New Roman iVerdana to jedyne czcionki, które mogą być używane, aby uniknąć problemów z kompatybilnością Animacje są dozwolone, ale zdecydowanie zalecamy ich ograniczenie, szczególnie animacji z osią czasu, aby uniknąć ewentualnych problemów technicznych podczas prezentacji i zmniejszyć rozmiar dokumentu.**
- W prezentacji można zamieścić krótkie fragmenty filmu przedstawiającego projekt.
- Nazwa pliku powinna mieć następujący format:

Numer prezentacji_Kraj_Imię i nazwisko Studenta 1_Imię i nazwisko Studenta 2_ Imię i nazwisko Studenta 3

Numer [prezentacji](#) zostanie podany przez Lokalnego Lidera Saint-Gobain.

Wskazówka!

→ *Zdecydowanie zalecamy ograniczenie liczby slajdów w prezentacji, aby nie przekroczyć limitu czasowego wynoszącego 5 minut na zespół.*

v. Film

Film ma na celu zaprezentowanie projektu. Musi on spełniać następujące wymagania:

- Format: mp4 – inne formaty nie będą akceptowane
- Maksymalna wielkość filmu: 600 MB
- Czas trwania: maksymalnie 5 minut
- Pierwsze 3 sekundy filmu powinny zawierać Oficjalny Ekran Intro, który można znaleźć w sekcji międzynarodowej [strony internetowej Architecture Student Contest](#).
- Po Oficjalnym Ekranie Intro należy podać numer prezentacji, kraj, uczelnię oraz imiona i nazwiska członków zespołu.
- Nazwa pliku MP4 powinna mieć następujący format:

Numer prezentacji_Kraj_Imię i nazwisko Studenta 1_Imię i nazwisko Studenta 2_Imię i nazwisko Studenta 3

Numer prezentacji zostanie podany przez Lokalnego Lidera Saint-Gobain.

Wskazówki!

→ Aby uzyskać dobrą jakość dźwięku, należy dopilnować, aby pomieszczenie, w którym film jest nagrywany było ciche.

→ Przed przesłaniem należy sprawdzić, czy dźwięk w filmie jest wyraźny.

→ Film należy nagrać w orientacji poziomej, aby mieć pewność, że efekt finalny będzie wyświetlany na pełnym ekranie.

vi. Materiały wizualne projektu

Wymagane są trzy kategorie materiałów wizualnych. Muszą one spełniać następujące wymagania:

Rodzaj materiału	Opis	Format Wysoka rozdzielczość	Szczegóły	Wielkość (maks.)
1. Wizualizacja budynków	Model 3D	JPG lub PNG	3 wizualizacje	10 MB
2. Plany architektoniczne	Grafiki, przekroje, rysunki, modele...	JPG lub PNG	Bez ograniczeń	10 MB
3. Izolacje	Pomysły, rysunki...	JPG lub PNG	Bez ograniczeń	10 MB

Nazwy plików muszą mieć następujący format:

Numer prezentacji_Kraj_Rodzaj materiału wizualnego_1

Numer prezentacji_Kraj_Rodzaj materiału wizualnego_2

Numer prezentacji_Kraj_Rodzaj materiału wizualnego_3

itd.

vii. Zdjęcia

Wymagane są indywidualne zdjęcia każdego członka zespołu (studentów i profesora) o następujących parametrach:

- Format: JPG lub PNG – wysoka rozdzielczość

- Maksymalna wielkość pliku: 10 MB Nazwa każdego
- pliku musi mieć następujący format:

Numer prezentacji_ Kraj _Imięnazwiskostudenta/opiekuna

viii. Nota biograficzna opiekuna

Wymagana jest krótka nota biograficzna opiekuna zespołu (maksymalnie 600 znaków, łącznie ze spacjami).

Jak wspomniano powyżej, materiały te zostaną opublikowane na stronie internetowej Architecture Student Contest i umieszczone w oficjalnym e-booku konkursu. Nieprzesłanie któregokolwiek z tych elementów w terminie i zgodnie z wymaganymi specyfikacjami spowoduje dyskwalifikację z udziału w konkursie. Żadne inne materiały poza wymienionymi powyżej (makiety, ulotki, gadżety itp.) nie będą dopuszczone do wykorzystania w Etapie Międzynarodowym.

W razie pytań prosimy o kontakt z Lokalnym Liderem Saint-Gobain.

3. WARUNKI PRAWNE

A. WERDYKT JURY KONKURSU

Uczestnicy Architecture Student Contest przyjmują do wiadomości, że werdykt jury jest ostateczny. Wszyscy uczestnicy niniejszym akceptują niepodważalny i ostateczny charakter werdyktu jury.

B. UMOWA O PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH I PRAW DO WIZERUNKU

i. Przeniesienie praw autorskich

Uczestnicy niniejszym przenoszą, nieodwołalnie i ostatecznie, na Saint-Gobain („Organizator”) i wszystkie jego obecne i przyszłe spółki zależne oraz na Urząd Miasta miejscowości, w której odbywa się konkurs, wszelkie prawa własności intelektualnej związane z materiałami, w tym wszelkimi planami, zdjęciami, filmami, rysunkami, szkicami, plikami PowerPoint, roll-upami i wszelkimi innymi materiałami kreatywnymi przekazanymi przez uczestników, zwanymi dalej łącznie „Dziełem”, opracowanymi na potrzeby Architecture Student Contest (na każdym etapie: Krajowym i Międzynarodowym), ze szczególnym uwzględnieniem następujących praw:

- o Prawo do wykorzystywania lub eksploatacji Dzieła do celów komercyjnych i niekomercyjnych, we wszystkich formach, nawet tych nieokreślonych lub nieprzewidywanych na dzień podpisania umowy, tj. wszystkich konstrukcji wykonanych na podstawie całości lub części planów, filmów, rysunków, szkiców itp. dostarczonych przez uczestników podczas konkursu.
- o Prawo do rozpowszechniania Dzieła przy użyciu wszelkich znanych lub nieznanych na dzień podpisania niniejszej umowy środków komunikacji, telekomunikacji lub retransmisji, w tym internetu, sieci społecznościowych, wystaw i przestrzeni reklamowych.
- o Prawo do reprodukcji całości lub części Dzieła na dowolnym nośniku, znanym lub nieznanym na dzień podpisania niniejszej umowy.
- o Prawo do modyfikowania, adaptowania, uzupełniania lub usuwania całości lub części Dzieła, a także prawo do dodawania do niego wszelkich istniejących lub przyszłych dzieł, pod warunkiem że nie szkodzi to Dziełu.

Niniejsze przeniesienie praw obowiązuje we wszystkich krajach i przez cały okres ochrony praw autorskich. Uczestnicy nie zgłaszają żadnych roszczeń dotyczących wynagrodzenia za niniejsze przeniesienie praw, które odbywa się nieodpłatnie.

Uczestnicy potwierdzają, że posiadają wszelkie prawa do wspomnianego Dzieła i zwalniają Organizatora oraz jego obecne i przyszłe spółki zależne z wszelkich roszczeń osób trzecich związanych z prawami do Dzieła. Gwarancja ta ma również zastosowanie w przypadku, gdy kilku autorów wniosło wkład w realizację Dzieła.

O ile nie wskazano inaczej, niniejszy Regulamin Konkursu i Warunki Prawne oraz wszystkie aspekty konkursu Architecture Student Contest podlegają prawu francuskiemu i będą zgodne z nim interpretowane.

W przypadku sporu wynikającego ze stosowania lub interpretacji niniejszego przeniesienia praw i niemożności rozstrzygnięcia sporu pomiędzy stronami w sposób polubowny, wyłączną jurysdykcję posiadać będą sądy w Paryżu (Francja).

ii. Prawa do wizerunku

Uczestnicy konkursu na Etapie Krajowym lub Etapie Międzynarodowym, niezależnie od pełnionej funkcji (studenci, opiekunowie, pracownicy Saint-Gobain lub inni uczestnicy), niniejszym udzielają Saint-Gobain („Organizator”) oraz lokalnym władzom miasta-gospodarza pełnej i nieograniczonej zgody na bezpłatne filmowanie, fotografowanie, reprodukowanie i rozpowszechnianie ich wizerunku oraz/lub innych rodzajów podobizn zarejestrowanych w formie cyfrowej podczas Architecture Student Contest.

W związku z tym, zgodnie z przepisami prawnymi dotyczącymi praw do wizerunku i nazwiska, uczestnicy upoważniają Organizatora i wszystkie jego obecne i przyszłe spółki zależne oraz lokalne władze miasta-gospodarza do korzystania z prawa do używania zdjęć, sesji zdjęciowych, filmów i/lub wywiadów przedstawiających ich wizerunek, które zostały wyprodukowane w ramach Architecture Student Contest, w całości lub w części (zwanym dalej „Wizerunkami”).

Wizerunki mogą być wykorzystywane do celów reklamowych, komercyjnej promocji i komunikacji wewnętrznej lub zewnętrznej, przez Organizatora i wszystkie jego spółki zależne, zarówno obecne, jak i przyszłe, oraz przez lokalny Urząd Miasta.

Saint-Gobain jednoznacznie zobowiązuje się nie wykorzystywać Wizerunków w sposób, który mógłby naruszyć prywatność uczestników lub zaszkodzić ich reputacji, nie wykorzystywać Wizerunków w żadnych mediach o charakterze pornograficznym, rasistowskim lub ksenofobicznym, ani nie wykorzystywać ich w żaden inny szkodliwy sposób.

C. INFORMACJE DOTYCZĄCE KORZYSTANIA Z DANYCH

Administratorem danych jest Saint-Gobain SA, 12 place de l'Iris, 92400 Courbevoie, Francja. Informacje będą przetwarzane w związku z udziałem w Konkursie.

Zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych wszyscy uczestnicy mają prawo dostępu do informacji dotyczących ich osoby oraz ich poprawiania na stronie internetowej Architecture Student Contest i/lub kontaktując się z Zespołem Organizacyjnym Saint-Gobain pod adresem architecture.student.contest@saint-gobain.com

Prosimy o podanie imienia i nazwiska, adresu pocztowego i/lub elektronicznego, opisu referencyjnego „Architecture Student Contest 2026 – Modyfikacja danych” oraz prośby związanej z modyfikacją danych lub informacji. Po dokonaniu modyfikacji otrzymają Państwo powiadomienie.

Osoba, której dane dotyczą może również, z uzasadnionych powodów, sprzeciwić się przetwarzaniu swoich danych.

D. OCHRONA ZDROWIA I BEZPIECZEŃSTWO

Oficjalny program obejmuje wszystkie wydarzenia i lokalizacje wszystkich oficjalnych aktywności prowadzonych przez Saint-Gobain w związku z konkursem Architecture Student Contest 2026, podczas których należy przestrzegać wszystkich norm dotyczących ochrony zdrowia i bezpieczeństwa.



Nieprzestrzeganie zasad oznacza bezpośrednią i osobistą odpowiedzialność uczestnika za wszelkie szkody, całkowicie wykluczając odpowiedzialność Saint-Gobain oraz jej spółek zależnych.

Uczestnicy są odpowiedzialni za wykupienie indywidualnego ubezpieczenia zdrowotnego na czas trwania konkursu.

E. ODPOWIEDZIALNOŚĆ UCZESTNIKÓW

Konkurs Architecture Student Contest 2026 odbędzie się w Serbii.

W związku z tym wszyscy uczestnicy muszą przestrzegać i postępować zgodnie z przepisami prawa serbskiego. Uczestnicy jednoznacznie przyjmują do wiadomości i potwierdzają, że poza godzinami trwania wydarzenia i poza miejscami, w których odbywa się wydarzenie, firma Saint-Gobain nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek działania lub zaniechania z ich strony.

ŻYCZYMY POWODZENIA WSZYSTKIM UCZESTNIKOM!
Zespół organizacyjny Architecture StudentContest Saint-Gobain

ARCHITECTURE
STUDENT
CONTEST